

## Bernard Gilbert stellt im Eurode-Bahnhof aus

Von Werner Krause  
mit Illustration: © September 2014, 14.10.14



Ausgangspunkt für die Arbeit Bernard Gilberts waren seine großformatigen Werke „Frisch gezeichnet“. Seine allseitige Auseinandersetzung in Deutschland mit der Belgier Bernard Gilbert ist ganz besonders deutlich nach inhaltlichen Ausstellungen in seiner Heimat und der Ausstellung „Der Maler wie abstrakte Werke zum in Forum für Kunst und Kultur Hagenberg“.

Gilberts Gemälde sind im besten Sinne ungewöhnlich, denn im Auge der Betrachter ist Bewegung nicht nur durch die ungewöhnliche Komposition, sondern durch die Vielfalt von Bildern, die durch die Komposition der Bilder zum Ausdruck kommen. Es sind nicht nur die Kompositionen von Bildern, sondern auch die Farben, die durch Form, Farbe oder Textur in auf verschiedene Ebenen existieren und sich in verschiedenen Dimensionen manifestieren.

Die Arbeiten in Acryl und Öl auf hochformatigen Leinwänden sind im Format von 100 bis 150 cm quadratisch und zeigen eine ungewöhnliche Vielfalt von Bildern. Gilberts Malerei ist nicht nur eine Auseinandersetzung mit der Komposition der Bilder, sondern auch eine Auseinandersetzung mit der Komposition der Bilder und der Bilder. Die Bilder, die sich in der Komposition manifestieren, sind nicht nur die Komposition der Bilder, sondern auch die Komposition der Bilder und der Bilder. Die Bilder, die sich in der Komposition manifestieren, sind nicht nur die Komposition der Bilder, sondern auch die Komposition der Bilder und der Bilder.

Als „ästhetisch, beweglich und plastisch“ werden Gilberts Gemälde beschrieben. Sie sind nicht nur eine Auseinandersetzung mit der Komposition der Bilder, sondern auch eine Auseinandersetzung mit der Komposition der Bilder und der Bilder. Die Bilder, die sich in der Komposition manifestieren, sind nicht nur die Komposition der Bilder, sondern auch die Komposition der Bilder und der Bilder. Die Bilder, die sich in der Komposition manifestieren, sind nicht nur die Komposition der Bilder, sondern auch die Komposition der Bilder und der Bilder.

BERNARD GILBERT - 12. 9. 2014