

Art Basel le top du marché

Les Couleurs de l'ombre de Hiroshi Sugimoto en polaroids et en Carrés Hermès, une avant-première avant Bruxelles sur le stand de la Koyanagi Gallery de Tokyo et au Museum des Kulturen de Bâle du 12 au 21 juin.

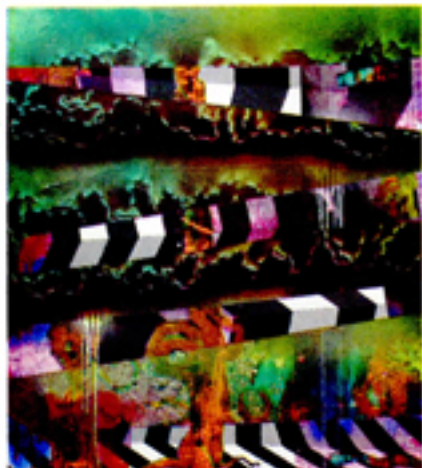
Liste 17 et Solo Project, les spécifiques

Bien que plus modestes les deux autres foires principales ont pu se tailler une excellente réputation et se joignent au mouvement. Parmi les 64 galeries de Liste 17, une foire réservée aux jeunes galeries de moins de cinq ans, on compte trois belges : les bruxelloises Spécifique puisque réservée comme son nom l'indique à des solos shows, Solo Project où l'on retrouve les galeries luxembourgeoises Bernard Ceysson avec Viallat et Nosbaum&Reding avec The Plug, aussi Vidal Saint-Phalle avec Per Kirkeby ou Albert Benamou avec Pierrick Sorin... c'est dire le bon niveau, compte également plusieurs galeries belges. On note pour les anversoises, Bernar Venet chez Van Der Planken, et trois solos pour Kusseneers avec Pascal Danz, Stanislas Lahaut et Greet Van Autgaerden. Pour Bruxelles, Alice Gallery pointe avec les œuvres du Français Antoine Bouillot sur le monde du luxe et Bodson-Emelinckx propose les sculptures du Français Simon Nicaise (vit à Bruxelles). La bruxello-knokkolese Maruani Noirhomme couvre son stand des fleurs de David LaChapelle. Enfin le Triangle bleu de Stavelot se lance pour la première fois dans l'aventure bâloise avec un artiste dont le travail de premier plan ne cesse d'être mis à l'honneur ces derniers temps tant en Belgique qu'à l'étranger, le peintre Bernard Gilbert dont les œuvres foncièrement originales réactivent toute la peinture moderne et contemporaine. Pour être de bon compte, on signalera encore la participation de la galerie bruxelloise Harlan Levey Projects à la foire Scope Basel (80 galeries) avec les artistes Jeroen Jongeleen, Palli Barine et Stefan Gross. (C.L.)

→ Liste 17. Du 12 au 17 juin. Burgweg 15, 4058 Bâle www.liste.ch

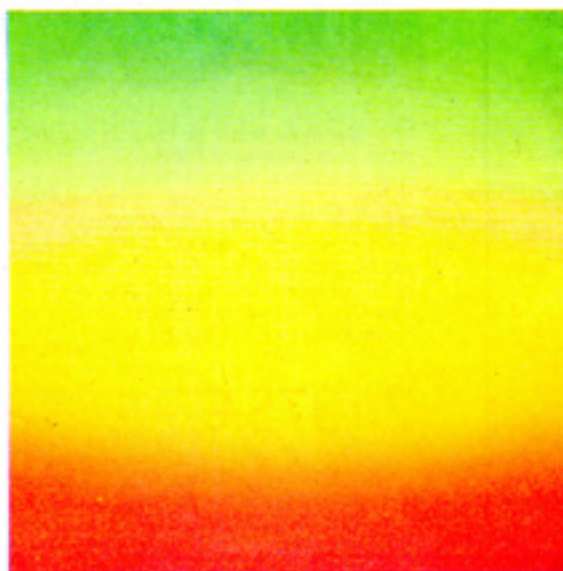
→ Solo Project Basel. Du 13 au 17 juin. St. Jakobshalle, Brühlingerstrasse 19-21, 4052 Bâle. www.the-solo-project.com

→ Scope Basel 2012. Du 13 au 17 juin. Scope Basel Pavilion, Kaserne, Klybeckstrasse 1b, 4057 Bâle. www.scope-art.com



Bernard Gilbert, Number 144, médiums acryliques sur toile de polyester, 100 x 90 cm, 2012. Une peinture de l'artiste belge exposée sur le stand de la galerie Le Triangle bleu à la foire Solo Project Basel.

HERBERT / SUGIMOTO



Une forte présence belge de galeristes et d'artistes marquera le plus important rendez-vous du marché de l'art international à Bâle en Suisse.

FORTE DE SES 300 GALERIES D'ART moderne et contemporain et de la représentation de plus de 2500 artistes, la foire internationale Art Basel 2012 est le rendez-vous incontournable de tout ce que la planète compte de collectionneurs et de professionnels de l'art. Aucun de ceux qui sont de près ou de loin liés au marché, des acheteurs responsables de collections privées ou publiques aux commissaires d'expositions et conservateurs de musées, ne se permet de manquer cette gigantesque manifestation à laquelle participent la plupart des meilleures galeries internationales du moment. De nombreux belges seront de la partie, preuve de la réputation internationale de nos galeries et artistes. Ainsi de l'habituee des lieux, Greta Meert qui défend entre autres les Jef Geys, Robert Barry, Carl Andre, Robert Mangold, Didier Vermeiren, Donald Judd...

La galerie de Xavier Hufkens mise sur ses têtes d'affiche avec Louise Bourgeois, Daniel Buren, Michel François, Adam Fuss, Antony Gormley, Roni Horn, Thomas Houseago, Jacob Kassay, David Noonan, Jack Pierson, Sterling Ruby, Lesley Vance et le Belge Jan Vercruyse. Pour sa part, la galerie

Baronian Francey proposera des œuvres de Marie José Burki, Robert Devriendt, Lionel Estève, Gilbert & George, Chris Johanson, Benoît Platteau, Dan Rees, Charles Sandison, Bruno Serralongue, Wang Du et de Thomas Zipp qui sera présenté en collaboration avec d'autres galeries dans la section Art Unlimited où on retrouvera également la galerie belgo-mexicaine Jan Mot avec Belle comme le jour, la vidéo d'une rencontre au Louvre signée par Gonzales-Foerster et Tristan Bera.

La galerie Almine Rech a demandé au curateur Nicolas Trembley de concevoir son stand sur le sujet du "process painting" en référence aux Telephone pictures (1923) de László Moholy-Nagy. L'exposition Telephone Paintings regroupe 30 œuvres qui parcourent presque un siècle de création avec notamment Picasso, Kosuth, Prince, Van Doesburg, Koons, Fleury, Warhol, Rondinone, West... La galerie anversoise Micheline Szwaizer a sélectionné une quinzaine de plasticiens et offre un étalement de prix qui va de 1000 euros pour une édition de Dan Van Golden à 160.000 pour un Weiner; on y trouvera aussi des Frize, Carsten Höller, Curlet, Gillick, des im-

pressions tures clow Feldman... Unlimited, Hauser&W "Orchestra Claerboot.

Dans la s pour sa pr galerie Vid Zin Taylor Bruxelles) "Sous un n construit no citation - c rio - et le la fèrence de gènère la p semble de u: contienneu fectionnés e argile agen mes": canes et tasses. De nomique, ch sente une al la pensée en

La galerie opté pour dont Marti Michael D baum, Ran Nitsche, C naud, Jorg Sarkis, Lor Stockholm soise Zeno sur des art mans, Brae mans, Van khoven... 5 Kim Jones. persiste ave de Bernard Gallery Ne plus de ses trera une it pendus de l Unlimited: la galerie m cialisée dan et le magaz Enfin, et se mière la Bruxelles s présentée p nagy de Tol stand les 2) Sugimoto q tion des Cx nouveaux œuvres qu captent le t tout sera si loise du 8 : chain. Rien Claude Lorel

→ Art Basel : Halls and 2, 4005 Bâle, S