

Art Paris: du moderne au contemporain



PHOTO BERNARD GILBERT (BY FRANKIE BATES, 15/06/21)

Bernard Gilbert, 2011, médiums acryliques sur toile de polyester marouflée sur bois, 100 x 90 cm.

PLUS CLASSIQUE ET DONC TRÈS DIFFÉRENTE ET complémentaire de la Fiac, Art Paris rassemble une centaine de galeries et draine en principe pas loin de 50 000 visiteurs. Le panorama artistique est plus large puisqu'il couvre aussi bien l'art moderne que le contemporain. Sont annoncées des œuvres de Picasso, Miro, Sam Francis, Klee, Hartung, Cindy Sherman... et le niveau de qualité est attesté par quelques participations qui donnent le ton. Les galeries berlinoises Verkstatt et Nove misent tout sur les dessins de Bacon, Claude Bernard expose Denis Laget à côté du solo d'Edik Steinberg, Lelong annonce Alechinsky, Toguo, Forg...; Templon montrera des Fabre, Oda Jaune (la jeune artiste qui monte très fort !), J. Meese...; Berthel Aittourès se réserve un solo Degottex et Richard Prince sera chez Mark Borghi Fine Art (USA), quant à Bernard Ceysson il consacre le solo à Louis Cane et y joint des Vialat.

Plusieurs galeries belges y ont réservé un stand. Absolute Art Gallery de Bruyès et Knokke a programmé, outre un solo de Mauro Peracchetti, Renaud Delorme, Nick Gentry, Marc Lagrange, Julian Opie et Bruno Walpoth. Le Triangle bleu de Stavelot privilégie cinq artistes : Marc Angeli,

Michel Haas, alors que chez Deweer de Otegem on verra des Michael Aerts, Stephan Balkenhol, Wim Delvoye, Jan Fabre, Matthieu Laurette et Panamarenko. La galerie de Bruxelles-Paris Nathalie Obadia montre le Belge Thomas Leroy avec J. M. Armleder, Carole Benzaken, César, Eugène Leroy, Frank Nitsche et Joana Vasconcelos, et chez le belgo-parisien Guy Pieters on pourra apprécier : Guillaume Bijl, Robert Combas, Wim Delvoye, Jan Fabre (très présent !) et Tony Oursler. Enfin, le Knokkois André Simoens, conjointement aux belges Raoul De Keyser, Wim Delvoye, Marie-Jo Lafontaine et Walter Leblanc montre entre autres des Daniel Baren, Matthew Barney, Lucio Fontana, Martin Parr, Thomas Ruff.

On soulignera encore que la galerie luxembourgeoise Nosbaum&Reding consacre un solo au Belge Marcel Berlangier tout en exposant Damien Deroubaix et Joël Kermarrec. Une autre luxembourgeoise, Toxic, met à l'honneur Johan Muyle et Angel Vergara, avec Won Sou-Yeol, Stu Mead, Francis Marshall... Bon choix !

Claude Lorent

→ Art Paris 2011. Grand Palais, en: W. Churchill, 7 50000 Paris, Cha. S.1. www.artparis.com