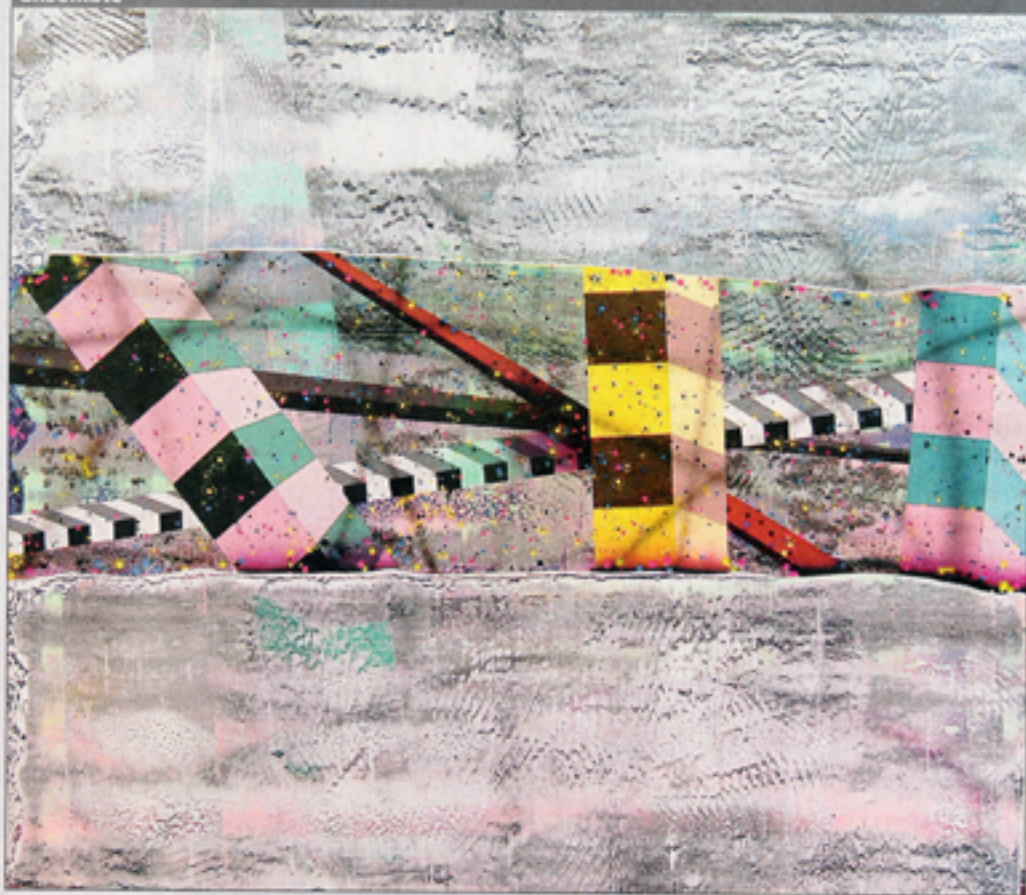


Ensemble



COURTESY TRIANGLE BLEU, STAVELOT

Été pictural

La première expo d'été (la seconde s'ouvrira en août) en la région très touristique de Stavelot rassemble quelques nouveaux venus et les principaux artistes de la galerie qui fut invitée cette année à Art Paris poursuivant donc son établissement international. Et c'est la peinture qui est à l'honneur à ces cimaises qui ne prennent pas le vent du moment mais poursuivent avec conviction une voie défendue depuis belle lurette et ce dans une agréable diversité apportant un atout supplémentaire à ce mode d'expression qui ne cesse de renouveler ses formulations en des termes qui vont de la mise à la question de lui-même à l'investigation de tous les domaines portés potentiellement par l'image. La plupart des œuvres sont récentes et inédites et trois générations d'artistes sont ainsi regroupées en une intéressante confrontation. Marc Angeli poursuit sa quête du monochrome le plus

sensible, Markus Baldegger y va d'une abstraction mi-matiériste, mi-graphique; Jean-Pierre Bredo (le régional, 1964) voyage du côté des mots à significations multiples, Sen Chung enrichit la singularité de son univers, Bernard Gilbert poursuit sa mise à l'épreuve de l'abstraction, Loïc Le Groumellec est présent avec une œuvre de la série Maison 2001, une laque noir et blanc et Mégalithe; Jean-Pierre Ransonnet, Marie Rosen et Bernard Tullen, chacun en leur manière bien distincte, s'investissent dans la figuration. Quant à Instinct Waay (Bernard Gilbert et Jean-luc Moerman), ils récidivent en duo par un mur peint impressionnant. Des choix de qualité. (C.L.)

→ Peinture. *Le Triangle Bleu*, Cour de l'Abbaye 5, 4970 Stavelot. Jusqu'au 31 juillet. Infos : 080.86.42.94 et www.trianglebleu.be