

Les prodigieux vertiges de Bernard Gilbert

Chaque tableau est une expérience surprenante, une re-création de l'aventure de la peinture : fracture des couleurs, perspective défiée, jeux et traces de plans.

Strates agglomérées dans un charivari vertigineux de plans-superpositions. Jeux sur l'illusion et l'image. Médiants antagonistes qui se répondent ou se repoussent. Balises fulgurantes de la signalétique. Bernard Gilbert évolue de manière expérimentale. Revenu à la toile de polyester marouflée sur bois, sa peinture vibre d'une subite accélération dans sa densité et ce plaisir renouvelé du chant de la couleur. « *Maintenant je me sens libre, complètement libre, lance l'artiste né à Dinant en 1970 et qui enseigne la recherche chromatique à l'Académie des beaux-arts de Namur. Chaque peinture induit des réactions propres et raconte une histoire, par le travail à l'aérographe, à la brosse, au pinceau, les effets de gouttes d'eau, la pure matérialité de la peinture ou l'antagonisme des acryliques très pigmentés.* »

En 2009, on avait retrouvé dans l'exposition de la Guest Room (Bruxelles), cet art dansant du geste qui régit le magma chromatique, avec en prime des avancées vers une structure plus architecturale et figurative. La galerie Triangle Bleu présente la concrétisation de cette recherche, une série de nouvelles toiles qui produisent elles-mêmes leurs propres surfaces du regard.

Il faut voyager tout aussi librement dans les déplacements induits avec justesse, les formes rondes ou acérées, les perspectives faussées à la manière de Escher qui appellent le spectateur au cœur de l'espace pictural, les effets subtils de traces, d'écoulements, d'effacements et de célébrations jouissives des premières couches physiques qui basculent subitement à l'avant-plan en mouvantes ondulations.

A l'occasion de cette exposition, la galerie édite un catalogue avec un texte de Hans Theys.

DOMINIQUE LEGRAND



► Bernard Gilbert. *This morning, I was walking when...* à la galerie Triangle Bleu, 5 cour de l'Abbaye, Stavelot, jusqu'au 24 décembre. Catalogue 7 euros. www.trianglebleu.be, 080-86.42.94



Apogée de la couleur, rencontre de différents médiums acryliques : l'expérience renouvelée de l'espace pictural. ©x.